

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS</u>	CUI:	<u>2994263190101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-314-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>444-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>90234324</u>
Número de Factura:	<u>641550355</u>	Serie:	<u>5B002EEE</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q60,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- a) Apoyé como bailarina en producciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- b) Brindé apoyo como bailarina acompañante de creaciones y repertorios de danza Folklórico del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en diferentes promociones artísticas a nivel escolar y departamental
- d) Apoyé en la transmisión de diferentes técnicas de danza para la proyección de la cultura en Guatemala y como el que hacer del Ballet Moderno y Folklórico.

KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS</u>	CUI:	<u>2994263190101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-314-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>444-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>90234324</u>
Número de Factura:	<u>641550355</u>	Serie:	<u>5B002EEE</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q60,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé como bailarina en producciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico.
- b) Brindé apoyo como bailarina acompañante de creaciones y repertorios de danza Folklórico del Ballet Moderno y Folklórico.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en diferentes promociones artísticas a nivel escolar y departamental
- d) Apoyé en la transmisión de diferentes técnicas de danza para la proyección de la cultura en Guatemala y como el que hacer del Ballet Moderno y Folklórico.
- e) Otras relacionadas a los servicios que presta.

KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
Firma y Sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2024

Licenciada
ANA OLIVIA CASTAÑEDA ARROYO
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada señora Directora

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS</u>	CUI:	<u>2994263190101</u>
Número de contrato:	<u>DGA-029-314-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>444-2024</u>
Servicios:	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>90234324</u>
Número de Factura:	<u>641550355</u>	Serie:	<u>5B002EEE</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q6,000.00</u>	Período del Informe:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q60,000.00</u>	Plazo del Contrato:	<u>01/03/2024 AL 31/12/2024</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO</u>		

Objetivos del Contrato:

"LA TÉCNICO" se compromete a prestar sus servicios TÉCNICOS para EL BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas:

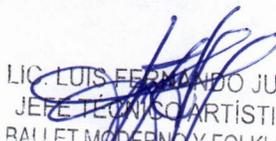
Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

- a) Apoyé como bailarina en producciones artísticas del Ballet Moderno y Folklórico, tales como: "La Patria del Criollo"; "El Urram"; Temporada Infantil "El Principito"; Temporada Contemporánea "Reencuentro"; Obra "El Señor Presidente"; "Guatemala de Siempre"; "Imágenes Ixiles"; "La Zafra"; "Las Capitanas de la Virgen del Rosario"; "La Pastolera Navideña".
- b) Brindé apoyo como bailarina acompañante de creaciones y repertorios de danza Folklórico del Ballet Moderno y Folklórico, tales como: Feria Guatemalteca: Vals, blues y Ferrocarril de los Altos; Danza de los güegüechos; Danza de Mazates; Ri Ixoq; Danzas de la Zafra; Danza de Viejitos; Imágenes Ixiles; Danzas de la Polka, Vals Luna de Xelajú, El Grito; Las Capitanas de la Virgen del Rosario; Danza de Venados del Paabank; Danza de las guacamayas; La Pastorela Navideña.
- c) Apoyé al Ballet Moderno y Folklórico en diferentes promociones artísticas a nivel escolar y departamental en: Sacatepéquez, Zacapa, Quetzaltenango y Escuintla.
- d) Apoyé en la transmisión de diferentes técnicas de danza para la proyección de la cultura en Guatemala y como el que hacer del Ballet Moderno y Folklórico.

KARLA MARÍA GÓMEZ SANTOS
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
Nombre de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)


LIC. LUIS FERNANDO JUÁREZ
JEFE TÉCNICO ARTÍSTICO II
BALLET MODERNO Y FOLKLÓRICO
Firma y sello de la Autoridad que Evalua los Servicios
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)